

## Frihedsstøtten

af museumsinspektør Irene Hellvik

Valget af Frihedsstøtten som et af de ti symboler for landbrugets udviklingshistorie i Danmark er oplagt. Monumentet på Vesterbrogade i København er rejst til minde om den frihed, som bønderne fik med ophævelsen af *Stavnsbåndet* d. 20. juni 1788. Et taknemmeligt folk besluttede sig nemlig for at samle penge ind til et monument, der skulle hylde kongen og kronprinsen. I september 1797 blev *Frihedsstøtten* afsløret. Kvindestatuerne på monumentet repræsenterer oplysningstidens idealer omkring de nationale borgerdyder.

Valget af Frihedsstøtten er, at monumentet er et af de stærkeste symboler på landboreformerne, som er det lovgrundlag, der kommer til at danne basis for det landbrug vi kender i dag.

### DE FIRE KVINDEFIGURER FORESTILLER:

Troskab er fremstillet som en kvinde med hånden på brystet. Hånden på brystet symboliserer oprigtighed. Hendes attribut er hunden. Denne ligger ved hendes fødder og gemmer sig under kjolen.

Borgerdyd er i dette tilfælde fremstillet som en kvinde, der holder sig til hovedet og har blottet det ene bryst. Brystet krones af Borgerdydens egekrans.

Agerdyrkningsfliden er Ceres, landbovæsenets gudinde, med overflødhedshorn og plov. Overflødhedshornet er symbol på flidens velstand, og ploven repræsenterer flidens redskab.

Tapperhed er traditionelt en kvinde med løveskind eller en løve. Her er hun fremstillet med et bundt spyd svøbt i et flag og med et løveskind på hovedet. På denne måde er figuren både udstyret med Enighedens attribut (spyd) og Tapperhedens attribut (løveskindet). Løven symboliserer mod.

Den oprindelige Frihedsstøtte var efter ca. 200 år blevet så nedslidt, at den i 1990'erne trængte til en restaurering, og obeliskens samt de fire dyder skulle genskabes.

Ved Grundlovens 150 års jubilæum, d. 5. juni 1999 kunne den nye Frihedsstøtte genindvies.

De fire kvindefigurer/dyder, er de eneste, der er tilbage af det oprindelige monument, og de fik ved restaureringen en ny placering - på Dansk Landbrugsmuseum, Gl. Estrup.

Restaureringen blev bekostet af Foreningen Plan-Danmark.